

OKULUN ADI : Ayarlarınızı PLANLAR->AYARLAR adresinden düzenleyebilirsiniz.
YAŞ GRUBU : 2-3
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Sosyal Duygusal Gelişim

31-36 Ay Gelişim Göstergesi

☒ Grupla şarkı söyler/dans eder.

25-30 Ay Gelişim Göstergesi

☒ Kendine ait nesneleri paylaşır.

Fiziksel Gelişim Ve Sağlık

25-30 Ay Gelişim Göstergesi

☒ Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.

KAVRAMLAR

Renkler : Kırmızı

Duyu : Islak-Kuru

Zıt : Sert-Yumuşak, Hızlı-Yavaş

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

👋 Üçüncü sabah

Öğretmen üçüncü günün sabahında çocukları kapıda bekler, her birinin gözlerinin içine bakarak adını söyler. "Seni yine görmek ne güzel" der, ses tonu geçen iki güne göre daha rahat ve tanıdıktır. Çocuğun kendi temposuyla içeri adım atmasına izin verilir.

🐱 Miyav ve hav

Bakım vereninden ayrılırken öğretmen önce kedi gibi yumuşak bir "miyav" sesi çıkarıp elini patiye benzer biçimde kıvrır, sonra köpek gibi kısa bir "hav" ile kuyruk salları gibi kalçasını oynatır. Bu küçük gösteri en fazla birkaç dakika sürer, çocuk yalnızca gülümseyerek izleyebilir ya da kendi sesini denemek isteyebilir. Tanıdık hayvan seslerini duymak, çocuğun bu üçüncü sabahta daha çabuk gevşemesine yardımcı olur.

🐟 Kırmızı balığımız var

Öğretmen kırmızı bir kumaş parçasını çocukların göz hizasındaki bir ipe asar ve "Bakın, bugün kırmızı bir balığımız var" diyerek dikkat çeker. Balığın nasıl yüzeceğini şimdi göstermez, yalnızca varlığını duyurup dokunmak isteyen çocuğa fırsat tanır. Bu kısa görünüm, günün ilerleyen bölümünde yapılacak asıl etkinliğe zemin hazırlar.

🍷 Serbest oyuna geçiş

Öğretmen çocukları tanıdık oyun köşelerine yönlendirir, her birinin bu üçüncü günde artık bildiği bir köşeye kendi isteğiyle gitmesine izin verir. "Nereye gitmek istersin, sınıfımızı biliyorsun artık" diyerek çocuğun mekana aşinalığını sözle de destekler. Gün, sınıfını tanımaya başlayan çocuğun kendi seçimiyle ilerleyen bir akışla sürer.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

🔔 Üçüncü günün köşeleri

Öğretmen artık tanıdık gelen sınıfa birkaç yeni materyal ekler, **açık raflara** yerleştirilen bu eşyalara çocuklar kendi isteğiyle yönelir. Aynı köşede birden fazla çocuk yan yana durabilir, kimse sırasını beklemez. Öğretmen yeni malzemeleri birer birer eline alıp kısaca gösterir, sonra köşelerine bırakır.

🔔 Üç köşe, üç seçim

- Bilezik köşesinde çocuk kumaşa dikilmiş yumuşak çingırağı bileğine takıp kolunu sallayabilir.
- Fırça köşesinde çocuk yumuşak bir boya fırçasını kendi eline ya da koluna sürterek dokusunu hissedebilir.
- Torba köşesinde çocuk yumuşak doldurulmuş kumaş torbaları sıkıp bırakabilir.

🔔 Öğretmen destekliyor

Öğretmen köşeler arasında dolaşırken çocuğun keşfini sessizce izler, üç gündür tanıdığı çocukların tepkilerini artık daha iyi tanır. Bir malzeme zor gelirse önce kendisi dener, sonra çocuğa sırasını bırakır. "Sen de dener misin" diyerek nazikçe davet eder.

🍷 Toplama zamanı

Oyun bitince öğretmen "Şimdi her şeyi yerine koyalım" diyerek toplamayı **tanıdık bir alışkanlığa** dönüştürür, sayaç ya da ceza kullanılmaz. Çocuklar öğretmenle birlikte malzemeleri rafına taşır, isteyen çocuk yalnızca izleyerek katılabilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Üçüncü günün sofrası

Öğretmen artık tanıdık gelen bir düzenle çocukları birer birer masaya çağırır, toplu sıraya dizmez. Yemek sıcaksa parmak ucuyla dokunup kontrol eder, boğulma riski taşıyan lokmaları küçültür. "Bugün de canının istediği kadar ye" diyerek çocuğun kendi **miktarına** karar vermesine alan bırakır.

Yüz ve el bakımı

Öğretmen çocuğun yüzünü nemli bir bezle nazikçe siler, sonra elini tutup lavaboya yönlendirir. "Şimdi ellerimizi de temizleyelim" der ve çocuğun sabunu kendi avucunda köpürtmesine izin verir. Üç gündür tekrarlanan bu an, artık çocuk için **tanıdık bir ritim** halini alır.

Bez ve tuvalet

Bez ya da tuvalet ihtiyacı olan çocukla öğretmen **tek başına** ilgilenir, diğerleri sırada toplu bırakılmaz. Alerjisi bilinen çocuğun besini önceden ayrılmış olarak durur. Öğretmen bu kısa anı sakin bir sohbetle, aceleye getirmeden tamamlar.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç oldukça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Açık Alan Zamanı İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığı kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımayı dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakin şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikte dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakin bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakin bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakin tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Kırmızı Balık Hareket ve Dans Oyunu

Değerler

Materyaller

Kırmızı Balık şarkısı (canlı söylenir ya da lisanslı ses kaydı), Müzik çalar, Kaymaz zeminli boş hareket alanı

Üçüncü günün suları

Artık tanıdık gelen bir sabahta öğretmen çocukları küçük kümeler halinde yumuşak halıya davet eder, sesini alçaltarak her birine sırayla yaklaşır. Geniş ve kaymaz bir alan seçilir ki herkes kendi çevresinde rahatça hareket edebilsin. "Bugün suda kırmızı bir balık yüzecek, birlikte izleyelim mi" diyen öğretmen çocukların merakını uyandırır. Halının üzerine geçen çocuklar artık bu yerleşimi tanıdıklarından, önceki günlere göre daha hızlı yerleşir.

Kırmızı balık geliyor

Öğretmen Kırmızı Balık şarkısını canlı sesiyle söylerken kollarını yavaşça dalgalandırıp suda yüzen bir balık izlenimi yaratır. Ritme sesiyle ve bedeniyle eşlik ederken çocuklara gülümser, "Balık nerede acaba, işte geliyor" diyerek dikkatleri toplar. Şarkı sözlerini ezberletme kaygısı gütmenden, yalnızca melodinin sıcaklığıyla çocukları yaklaştırır.

Öğretmen önce gösteriyor

Kollarını iki yana açan öğretmen yavaş bir yüzme hareketi sergiler, sonra durup sakinleşir ve hareketi baştan başlatır. Hareketleri abartısız tutar ki her çocuk izleyerek anlamlandırabilsin. "Bak, ben böyle yüzüyorum, sen de denemek ister misin" der ve yanıt gelmeden önce sessizce birkaç saniye bekler.

24–30 ay için

Bu yaş grubu öğretmenin yavaş kol hareketini izler, isterse kolunu sallayarak ya da hafifçe sallanarak tek bir hareketle eşlik eder. Yalnızca izlemek de burada geçerli bir katılım sayılır, hiçbir çocuk buna zorlanmaz. Üç gündür yüzünü tanıdığı öğretmene yaklaşmak isteyen çocuğa yer açılır.

31–36 ay için

Bu yaş grubu öğretmenin sunduğu güvenli seçeneklerden birini belirler: yavaş yüzme, durma ya da hızlı yüzme. "Hızlı mı yüzelim, yavaş mı" sorusuyla öğretmen tempo karşılığını oyuna katar ve çocuğun tercihiyle göre ayarlar. Çocuk kendi alanında kalarak dener, başka bir çocuğa yaklaşmaz.

Birlikte yavaşlıyoruz

Şarkı yavaşladıkça öğretmen hareketlerini küçültür, çocukları derin nefes almaya çağırır. Herkes sakin bir çember oluşturduğunda öğretmen "Bahğimiz şimdi dinleniyor, biz de dinlenelim" diyerek günü yumuşak biçimde kapatır. Bu artık tanıdık gelen kapanış, sınıfına alışmaya başlayan çocuklara güven verir.

Öğretmene Öneri

Üçüncü günde çoğu çocuk daha rahat katılabilir, ama isteksiz olan çocuğa yine de baskı kurulmaz. Sesin ve hareketin ölçülü tutulması bu yaşta değerini korur. Tanıdıklık arttıkça öğretmen çocuğa biraz daha fazla seçenek sunabilir.

Güvenlik Önlemleri

Her çocuğun kendi alanında hareket ettiğinden ve zeminin kaymaz olduğundan emin olunur. Ekran yerine canlı söyleyiş tercih edilir, gerektiğinde lisanslı bir ses kaydı da kullanılabilir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Bulut Hamuru

Değerler**Materyaller**

Un, Bebek yağı, Karışım için geniş bir kap, Doldurup boşaltmak için bardak ve küçük kaplar, Aktarma için kaşık ya da küçük keçe, Yere serilecek örtü

 Elde bir bulut

Öğretmen zemine yumuşak bir örtü serer, önceden hazırladığı ve elde şekil alan karışımı küçük kaplara paylaştırır. Un alerjisi bulunan bir çocuk için ayrı bir duyuşal malzeme önceden hazır tutulur. "Bugün ellerimiz yumuşacık bir bulutla tanışacak" diyen öğretmen çocukların ilgisini çeker. Kapları çocukların önüne teker teker bırakırken her birinin adını yumuşak bir sesle söyler.

 Sıkılınca dağılıyor

Öğretmen karışımdan bir avuç alıp elinde sıkır, sonra açtığında karışımın yavaş yavaş dağıldığını gösterir. "Bak, topum oldu, şimdi de dağılıyor" der ve çocukların yakından bakmasına fırsat tanır. Dokunun ve çıkan hafif sesin çocukların dikkatini topladığı görülür. Kimi çocuk hemen elini uzatır, kimi önce biraz uzaktan izlemeyi tercih eder.

 Doldur, boşalt

Kaşıkla karışımdan alan öğretmen küçük bir kabı doldurur, sonra kabı ters çevirip boşaltır. Hareketi yavaşça ve tekrar tekrar sergiler ki her çocuk adımları ayrı ayrı görebilsin. "Şimdi sen de doldurmayı dener misin" sorusuyla çocuğu nazikçe davet eder. Kaşığı hemen eline tutuşturmaz, çocuğun kendi isteğiyle uzanmasını bekler.

 24–30 ay için

Bu yaş grubu için tek bir kap yeterli görülür. Çocuktan beklenen yalnızca karışıma dokunup kabı doldurmasıdır, kaşık kullanımı şart koşulmaz. "Elini karışıma sok" diyen öğretmen tek adımlı bir yönergeyle yol gösterir. Çocuk karışımı birkaç kez sıkıp bıraktıkça öğretmen sessizce yanında kalır.

 31–36 ay için

Bu yaş grubuna bir kaşık ve ikinci bir kap eklenir. Çocuk kendi karışımını kaşıkla bir kaptan ötekine geçirmeyi dener, isteyen arkadaşına kendi kabını da uzatabilir. "Kaşığın doldu mu, şimdi boşaltalım mı" sorusu süreci birlikte adlandırmayı sağlar. Çocuk bu aktarma hareketini kendi isteğiyle birkaç kez yineleyebilir.

 Ellerimiz temiz

Oyun bitince öğretmen ve çocuklar birlikte lavaboya yönelir, elleri sabunla köpürtür. "Bulutumuzla ne güzel oynadık, şimdi ellerimizi temizleyelim" diyen öğretmen günün bu bölümünü sakın bir kapanışla tamamlar. Çocuklar sırayla musluğun önüne geçer, öğretmen her birinin ellerini kuruladığını görene kadar yanlarından ayrılmaz ve son olarak havluları birlikte katlarlar.

 Öğretmene Öneri

Etkinlik boyunca yetişkin gözü hiç ayrılmaz, karışım tek başına bir çocuğa bırakılmaz. Un alerjisi bilinen bir çocuk için malzeme önceden ayrılmış olarak masada bekler, karışması önlenir.

 Güvenlik Önlemleri

Karışımın ağza gidebileceği düşünülerek yetişkin sürekli yakında kalır. Yere serilen örtü kaymayı önler, dökülen karışım hemen silinir ve zemin tekrar kontrol edilir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

- Çocuk, öğretmenin sunduğu yüzme hareketlerinden hangisini seçti?
- Çocuk, karışımı sıkıp bıraktığında yüzünde nasıl bir ifade belirdi?
- Çocuk, kedi ve köpek seslerinden hangisini kendi denedi?
- Çocuk, üçüncü günde en çabuk hangi köşeye yöneldi?
- Çocuk, gün boyunca öğretmenden ne sıklıkla yardım istedi?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar karşılaşmada hayvan seslerine gülümseyerek, el sallayarak ya da “miyav” diyerek karşılık verdi. Bazıları doğrudan oyun köşelerine yöneldi, bazıları kısa süre yanımda kaldı. Çıngıraklı bilezikleri sallamayı ve kumaş torbaları sıkmayı seçen çocuklar yan yana oynadı; bir çocuk çıkardığı sesi arkadaşına dönerek dinletti. Kırmızı Balık oyununda kol sallama ve durma hareketlerini taklit ettiler. “Hızlı” diyen ve yavaş yüzmeyi işaretle seçen çocuklar oldu. Şarkının sonunda hareketlerini küçültüp oturarak dinlenmeyi denediler. Bulut Hamuru sırasında karışımı sıkıtlar, kapları doldurup boşalttılar; bazıları kaşıkla aktarıken dökülen karışımı baktı ve yeniden denedi. Beslenmede yeterince yiyen bir çocuk başını çevirerek istemediğini belirtti. El yıkamada avuçlarını birbirine sürttiler; tuvalet ve bez bakımında bireysel desteği kabul ettiler.

Program Açısından

Akış planlandığı gibi ilerledi ve süreler çocukların katılımına yeterli geldi. Tek hareketle eşlik etme ile farklı tempoları deneme seçenekleri bireysel ihtiyaçları karşıladı. Doldurma, boşaltma ve taklit etme fırsatları el-göz koordinasyonunu ve hareket kontrolünü destekledi. Kaymaz hareket alanı, aralıklı yerleşim ve hamurla oyun sırasında yakın gözetim güvenli katılımı sağladı. Dökülen karışım bekletilmeden temizlendi.

Öğretmen Açısından

Hareketleri yavaş gösterip yanıt için beklememin çocukların kendi denemelerine alan açtığını gördüm. Kısa yönergeler, masaya bireysel çağırma ve sakin ses tonum geçişleri kolaylaştırdı. Yemek sıcaklığını ve lokmaların uygunluğunu kontrol ettim. Sonraki uygulamada da tek hareketten başlayıp çocukların isteğine göre seçenekleri artırmaya karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

09.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü